EL RETRATO DEL HOMBRE MISTERIOSO

Hace muchos años un japonés (encontrar) _____ en la calle un espejo. Como esto (ser) _____ algo desconocido en el pueblo le (asombrar) _____ ver en él una imagen de cara morena y ojos oscuros.

- ¡Es mi santo padre! ¿Cómo puede estar este retrato aquí? ¿Será tal vez un aviso?

(Guardar, él) _____ el objeto hallado, lo (ocultar) _____ en su bolsillo y al llegar a su casa lo (esconder) _____ en un jarrón por parecerle un lugar seguro, no le (decir) _____ nada a su esposa por temor a la curiosidad femenina.

Durante algunos días Tiki-tsun (estar) _____ pensando continuamente en el retrato y a veces (abandonar) _____ su trabajo, (presentarse) _____ de improviso en su casa deseoso de contemplar su tesoro.

Esta actitud (despertar) _____ sospechas en su esposa, quien (decidir) _____ vigilarlo.

Un día ella lo (seguir) _____ a la habitación y (observar) _____ que él (colocar) _____ precipitadamente el jarrón en su lugar. Cuando éste (salir) _____ a trabajar (buscar, ella) _____ en el jarrón hasta que (encontrar) _____ el espejo, entonces la terrible verdad (aparecer) _____ ante sus ojos.

¿Qué (ver) _____ ella en el espejo?

¡El retrato de una bella mujer! Ella, que siempre había creído en el cariño y en la lealtad de su esposo, llena de rabia (volver) _____ a

mirar el espejo y (asombrarse) _____ de que su marido admirase un rostro de tan mal gusto.

Ese día sin ánimo para nada no (ocuparse) _____ de prepararle la comida a su esposo, quien al llegar a casa (quedar) _____ atónito ante tal abandono.

Cuando él (querer) _____ pedirle una explicación, ella le (reclamar) _____ que cómo (poder) _____ admirar el retrato de otra mujer. Él solamente (repetir) _____ una y otra vez que (ser) _____ el retrato de su padre.

En ese momento (pasar) _____ por allí un sacerdote del pueblo y (preguntar) _____

Cuál (ser) _____ la causa de tal alboroto.

- ¡Mi esposa está loca! - _____ (decir) Tiki-tsun.
- ¡Mi esposo me es infiel! - _____ (contestar) ella.

El sacerdote (tomar) _____ el espejo causa de la discordia, lo (mirar) _____ y (exclamar) _____:

- "¡Oh! Es el retrato de un sacerdote. Voy a llevarlo a la iglesia para guardarlo donde guardo mis reliquias."