

Despacito
(Erika Ender & Roberto Carlos)

Sí, _____ que ya llevo un rato mirándote
_____ que bailar contigo hoy
_____ que tu mirada ya estaba llamándome
_____ el camino que yo voy

Tú, _____ el imán y yo soy el metal
Me _____ acercando y voy armando el plan
Sólo con pensarlo se _____ el pulso

Ya, ya me _____ gustando más de lo normal
Todos mis sentidos _____ pidiendo más
Esto _____ que tomarlo sin ningún apuro

Despacito, _____ respirar tu cuello despacito
_____ que te diga cosas al oído
Para que te acuerdes si no _____ conmigo

Despacito, _____ a desnudarte a besos despacito
Firmar las paredes de tu laberinto
Y hacer de tu cuerpo todo un manuscrito

_____ ver bailar tu pelo
_____ ser tu ritmo
Que le enseñes a mi boca
Tus lugares favoritos

_____ sobrepasar tus zonas de peligro
Hasta provocar tus gritos, y que olvides tu apellido

Despacito

_____, que _____ toda mi piel esperándote
De hacer maravillas contigo
Tú, _____ el imán y yo _____ el metal
No _____ como parar lo que nos _____ a pasar
Solo con pensarlo se acelera el pulso

Ya, ya me _____ gustando más de lo normal
Todos mis sentidos _____ pidiendo más
Esto _____ que tomarlo sin ningún apuro

Despacito, _____ respirar tu cuello despacito
_____ que te diga cosas al oído
Si no _____ conmigo

Despacito, _____ a desnudarte a besos despacito
Firmar las paredes de tu laberinto
hacer de tu cuerpo todo un manuscrito

_____ ver bailar tu pelo
_____ ver tu ritmo
Que le enseñes a mi boca
Tus lugares favoritos

_____ sobrepasar tus zonas de peligro
Hasta provocar tus gritos, y que olvides tu apellido

Despacito

Despacito